

Prof. Dr. Barbara Mahlmann-Bauer (University of Berne)
PUBLIKATIONEN zur Reformationsgeschichte und zu Sebastian Castellio

Zeugnisse frühneuzeitlicher Konvertiten – Definitionen, Klassifikation und Textanalysen. In : Peter Opitz (Hg.) : *The Myth of the Reformation*. Göttingen : V & R 2013 (REFO500, Vol. 9), 92-123.

Sympathies with Luther – preference for the Roman Church : Glarean's annotations as a mirror of his intellectual development. In : Iain Fenlon/ Inga Mai Groote (Eds.) : *Heinrich Glarean's Books. The Intellectual World of a Sixteenth Century Muscial Humanist*. Cambridge : University Press 2013, 64-90.

Henrichi Glareani concio de coena domini : Glarean as a theologian. In : Iain Fenlon/ Inga Mai Groote (Eds.), 2013, 110-138.

Les *Carmina Mosaica* de Castellion et son programme d'une poésie sacrée. Poesis sacra Castalionis. In : Marie-Christine Gomez-Géraud (Ed.) : *Sébastien Castellion : des Ecritures à l'écriture. Etudes réunies*. Paris : Classiques Garnier 2013, 257-279.

Barbara Mahlmann-Bauer (Ed.) : *Sebastianus Castalio : Mosis Carmen*. Ibid., 4794-85.

« Gender » - eine Kategorie bei der Analyse theologischer Streitschriften von Frauen oder : Sind die vereinzelt Autorinnen der Reformationszeit « subalterne » ? In : Henning P. Jürgens/ Thomas Weller (Eds.) : *Streitkultur und Öffentlichkeit im konfessionellen Zeitalter*. Göttingen : V & R 2013 (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz 95), 179-214.

Das religiöse Bekenntnis als Differenz. Oder : Wettbewerb der Konfessionen. Ein Leitfadens durch die konfessionellen Kulturen des 16. Jahrhunderts. In : *Akten des 12. Internationalen Germanistenkongress Warschau 2010*, hg. von Franciszek Grucza, Bd. 8 : *Aufgaben der Erforschung der Mittleren Deutschen Literatur bzw. der Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit*. Bearb. von Barbara Becker Cantarino, Michael Dallapiazza, Hans-Gert Roloff, Jean-Marie Valentin. Frankfurt/Berlin u.a. 2012, 71-76.

Artikel zu Sebastian Castellio im Kontext:

„Die Wahrheit wird euch frei machen“ - „Die Wahrheit geht im Streit verloren“. Formen des Streitens um den wahren Glauben bei Erasmus, Luther, Melanchthon und Castellio. In: *Willibald-Pirckheimer-Jahrbuch 1998 für Renaissance- und Humanismusforschung*. Wiesbaden 1998, S. 73-122.

Protestantische Glaubensflüchtlinge in der Schweiz (1540-1580). In: *Heterodoxie in der frühen Neuzeit*. Hg. von Hartmut Laufhütte und Michael Titzmann (Frühe Neuzeit 117). Tübingen: Niemeyer 2006, S. 119-160.

Catholic and Protestant Textbooks in Elementary Latin Conversation: Manuals of Religious Combat or Suggestions for Avoiding Conflict? In: *Scholarly Knowledge. Textbooks in early modern Europe*. Ed. by Emidio Campi, Simone De Angelis, Anja-Silvia Goeing und Anthony T. Grafton. Genf 2008, S. 341-390

Art. „Castellio, Sébastien“ In: *Killy Literaturlexikon*, 2. Überarbeitete und erweiterte Ausgabe, hg. von Wilhelm Kühlmann, Bd. 2. Berlin: de Gruyter 2008

Sebastian Castellios *Dialogi quatuor*. Wege zu einer kritischen Ausgabe. In: *Prädestination und Willensfreiheit. Luther, Erasmus, Calvin und ihre Wirkungsgeschichte*. Festschrift für

Theodor Mahlmann, hg. von Wilfried Härle und B. Mahlmann-Bauer. Marburg 2009, S. 66-124

Luther gegen Eck, Luther gegen Erasmus und Castellio gegen Calvin. Die Normalform reformatorischer Streitgespräche und die Entgleisung eines innerprotestantischen Streits. In: Die Kunst des Streitens. Inszenierung, Formen und Funktionen öffentlichen Streits in historischer Perspektive. Hg. von Marc Laureys und Roswitha Simons. Göttingen 2010, S. 167-218.

Les « Carmina Mosaica » de Castellion et le programme de la poésie sacrée. In : Marie-Christine Gomez-Géraud (Hg.) : Sébastien Castellion : des écritures à l'écriture. Paris: classiques Garnier 2013, S. 257-279 und 479-485.

Artikel „Castellio, Sebastian“ in: Frühe Neuzeit in Deutschland 1520-1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon, hg. von Wilhelm Kühlmann, Jan-Dirk Müller u.a. Berlin/New York 2011, Sp. 498-511.